**На порозі студентського літа**

**Вже стало доброю традицією на порозі літа проводити великий Фестиваль-конкурс студентської творчості Університету «Україна». Нещодавно 16-й Фестиваль «Університетське літо» подарував усім присутнім подих прийдешнього літа, яке несе на своєму крилі свіжі враження та відкриття. Метою цього Фестивалю є підтримка молодих талантів університету, надання їм можливості реалізувати свій творчий потенціал, адаптація та інтеграція в соціальному середовищі, розкриття їхньої акторської майстерності, пошук оригінальних зразків художньої творчості, підвищення рівня аматорського мистецтва.**

У зеленій чаші університетського дворика, де шумлять вікові сосни, було гамірно і весело: Фестиваль «Університетське літо» літав, зливаючись із музикою та сонячним розмаєм, стаючи настроєм студентів і гостей. Просто на подвір’ї то тут, то там кипіли майстер-класи ‒ «Основи акторської майстерності», «Писанкарство», «Таємниці кулінарного мистецтва», «Юний робототехнік», «Сьогодення гончарного ремесла», «Здоровий хребет» та інші.

‒ З чого починаються основи акторської майстерності у студента? ‒ запитую у художнього керівника народного аматорського колективу театру-студії «Данко» Центру художньої творчості Університету «Україна» Андрія Лелюха.

‒ З творчого розвитку. Існують два етапи творчого розвитку. На першому етапі студент вчиться тримати увагу, тренувати пам’ять та спостережливість. Наступний, другий, стосується загальної координації тіла. Відомо, що наш мозок контролює рух. Далі йдуть різноманітні психофізичні тренінги, пластика, міміка, сценічне флектування. Взагалі, курс акторської майстерності розрахований на п’ять років, а вистави, які підготовлені студентами, ‒ творчий звіт їхніх досягнень.

‒ А які з вистав запам’яталися глядачам найбільше?

‒ Це «Роксолана», «Жанна Д’Арк», «Шалені равлики», «Небесна геометрія» та багато інших. Із ними ми брали участь у всесоюзних та міжнародних театральних фестивалях.

…Набрав масовості студентів та гостей майстер-клас із гончарства, його представляв Віктор Булгаков, викладач із практики Інженерно-технологічного інституту Університету «Україна». На очах усіх відбувалося справжнє диво! З м’якого шматка глини народжувався керамічний посуд!

Привертав до себе увагу майстер-клас декоративної кулінарії: художнє оформлення овочів та фруктів, які лише одним своїм видом зваблювали глядачів! Звичайно, цей майстер-клас підготував Інститут харчових технологій.

Майбутні кібернетики продемонстрували діючу модель робота. Хоча модель робота Т-800 не така вже складна за конструкцією та програмними функціями, проте має свою родзинку: робот реагує на холодне і тепле, на позитивно та негативно налаштованих людей. (Останніх кусає за палець). Поруч із роботом ‒ винахід електронного протезу, який ще зробить бум у науковому світі! Майстер-клас проводив Максим Петренко, завідувач кібернетичною лабораторією.

У святковому концерті взяли участь народна артистка України, доцент Університету «Україна» Світлана Мирвода, заслужена артистка України, солістка Національної філармонії України Руслана Якобінчук, академічний ансамбль пісні і танцю Державної прикордонної служби України, народний художній колектив естрадно-спортивного танцю «Стелз», учнівський духовий оркестр «Гармонія» та інші. Конкурсанти виборювали звання кращих колективів, солістів, ансамблів, дуетів у різних номінаціях, а професійне журі гідно оцінило їхні виступи.

...Невдовзі Університет «Україна» щиро відчинить двері перед своїми абітурієнтами. Сьогодні серед гостей присутні майбутні випускники шкіл м. Києва та Київщини. Дуже сподіваємося, що вони із сьогоднішнього свята візьмуть частинку незабутніх вражень та примірять на себе яскраві фарби студентського літа.

А студентське літо набирає розгін!

**Лілія Золотоноша,**

***журналіст Університету* «Україна»**